
SCHLOSSPARK THEATER

BERLIN



SPIELPLANHEFT

JAN. - MÄRZ 2024



SCHLOSSPARK THEATER

BERLIN

Kartenvorverkauf: (030) 789 56 67-100

Theaterkasse: SCHLOSSSTRAÙE 48
12165 BERLIN-STEGLITZ

Öffnungszeiten: TÄGLICH 10 - 19 UHR
SO UND FEIERTAGE 12 - 19 UHR

ABENDKASSE JEWEILS EINE STUNDE
VOR VORSTELLUNGSBEGINN

Änderungen vorbehalten

WWW.SCHLOSSPARKTHEATER.DE



IMPRESSUM: Halliwood Filmgesellschaft mbH
Schlosspark Theater / SchloÙstraße 48 / 12165 Berlin / HRB 40 845 B
Intendant: Dieter Hallervorden
Assistenz des Intendanten: Christiane Hallervorden
Theaterleitung & Gastspiel-Buchungen: Markus Lorenz
Assistenz der Theaterleitung: Ellen Bell
Dramaturgie: Nathalie Hallervorden
Verwaltung: Katja Sidim / Vertrieb: Stefan Ludwig
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit / KBB: Beate Luszeit & Beatrice Bergner
Technischer Leiter: Tom Weinhold
Redaktion: Beate Luszeit & Beatrice Bergner
Grafik: Maria Prinstinger
Druck: X-PRESS Grafik & Druck GmbH

Titelfoto: Achtsam morden – ©DERDEHMEL/Urbschat
mit Dieter Hallervorden, Ines Nieri & Mario Ramos

Auflage: 135.000 - Stand: November 2023 - Änderungen vorbehalten.

Liebe Zuschauerinnen,
liebe Zuschauer!

wenn die Tage draußen kalt und dunkel werden, laden wir Sie ein, sich mit unserem reichhaltigen Angebot an Theaterstücken und

Gastspielen gegen die Trübseligkeit des Winters zu wappnen.



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

Gleich zu Beginn des Neuen Jahres knüpft Angelika Mann an den großen Erfolg von „Himmlische Zeiten“ an: in „Höchste Zeit“ nehmen die vier Ladies zu legendären Popsongs sämtliche vor- und nachehelichen Probleme auf die Schippe.

In unserer ersten Eigenproduktion des Jahres, „Knapp daneben ist auch vorbei“, schlüpft Publikumsliebbling Antje Rietz in die Rolle der Florence Foster Jenkins, die sich selbst für eine großartige Opernsängerin hielt, leider aber keinen einzigen Ton zu treffen vermochte. Eine grandiose und herzerwärmende Komödie mit sechs Vollblutkomödianten, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten.

Im März freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit unserem Hausherrn und Intendanten, Dieter Hallervorden. Zusammen mit Ines Nieri und Mario Ramos verkörpern die drei Schauspieler insgesamt 21 Rollen in „Achtsam Morden“. Ein schwarz-humoriges Mordsvergnügen nach dem berühmten Bestseller von Karsten Dusse, in dem ein Anwalt die Ratschläge seines Achtsamkeits-Coaches mörderisch gut umsetzt...

Wie immer bieten wir Ihnen auch ein vielseitiges Gastspielprogramm – von Sebastian Fitzek bis Elke Heidenreich, vom Salon-Orchester Berlin bis hin zur Friedrich-Holländer Revue – für jeden Geschmack ist etwas dabei.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Nathalie Hallervorden

Dramaturgin



Baum & Zeit

BAUMKRONENPFAD BEELITZ-HEILSTÄTTEN

scan mich! →



baumundzeit.de



INHALTSVERZEICHNIS

<i>Spielplan auf einen Blick</i>	S. 6-8
<i>Theaterstücke</i>	S. 9-16
<i>Lesungen, Konzerte und Gastspiele</i>	S. 17-30
<i>Vorschau</i>	S. 32-35
<i>Service</i>	S. 37-39



*„Ein deutsches Leben“
mit Brigitte Grothum*

JANUAR 2024

02.	DI, 20 ⁰⁰	HÖCHSTE ZEIT	s.15 A
03.	MI, 18 ³⁰	HÖCHSTE ZEIT	s.15 A
04.	DO, 20 ⁰⁰	HÖCHSTE ZEIT	s.15 A
05.	FR, 20 ⁰⁰	HÖCHSTE ZEIT	s.15 A
06.	SA, 16 ⁰⁰	HÖCHSTE ZEIT	s.15 A
	SA, 20 ⁰⁰	HÖCHSTE ZEIT	s.15 A
07.	SO, 11 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI - <i>Matinée</i>	s.II frei
	SO, 16 ⁰⁰	HÖCHSTE ZEIT	s.15 A
11.	DO, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI - <i>Vorauff.</i>	s.II SV
12.	FR, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI - <i>Vorauff.</i>	s.II SV
13.	SA, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II P
14.	SO, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
15.	MO, 20 ⁰⁰	SALONORCHESTER-BERLIN - <i>Neujahrskonzert</i>	s.19 SV
16.	DI, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
17.	MI, 18 ³⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
18.	DO, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
19.	FR, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
20.	SA, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
	SA, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
21.	SO, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
	SO, 20 ⁰⁰	EROS & RAMAZOTTI - <i>Musik-Comedy</i>	s.19 SV
22.	MO, 19 ⁰⁰	SEBASTIAN FITZEK - <i>Die Einladung</i>	s.20 SV
23.	DI, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
24.	MI, 18 ³⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
25.	DO, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
26.	FR, 20 ⁰⁰	ORCHESTER RONNY HEINRICH - <i>Das gibt's ...</i>	s.20 SV
27.	SA, 16 ⁰⁰	EIN DEUTSCHES LEBEN	s.13 SV
	SA, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
28.	SO, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
	SO, 20 ⁰⁰	NOCH'N GEDICHT - <i>Heinz-Erhardt-Abend</i>	s.21 SV
29.	MO, 20 ⁰⁰	DIE KUNST DER UNFUGE mit <i>Torsten Sträter</i>	s.21 SV
30.	DI, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A
31.	MI, 18 ³⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	s.II A

Premiere

FEBRUAR 2024

01.	DO, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
02.	FR, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
03.	SA, 16 ⁰⁰	DER LETZTE RAUCHER	S. 14 SV
	SA, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
04.	SO, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
	SO, 20 ⁰⁰	JOACHIM GAUCK - Erschütterungen	S. 22 SV
05.	MO, 20 ⁰⁰	QUASTHOFFS MEISTERKLASSE	S. 22 SV
06.	DI, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
07.	MI, 18 ³⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
08.	DO, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
09.	FR, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
10.	SA, 16 ⁰⁰	FELIX REUTER - Die verflixte Klassik	S. 23 SV
	SA, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
11.	SO, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
	SO, 20 ⁰⁰	MÖRDERN AUF DER SPUR - True Crime	S. 23 SV
12.	MO, 20 ⁰⁰	DIE KUNST DER UNFUGE mit Gayle Tufts	S. 25 SV
13.	DI, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
14.	MI, 18 ³⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
15.	DO, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
16.	FR, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
17.	SA, 16 ⁰⁰	ELKE HEIDENREICH - Lesung	S. 25 SV
	SA, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
18.	SO, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
19.	MO, 19 ⁰⁰	WOW VARIÉTÉ - Show	S. 26 SV
20.	DI, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
21.	MI, 18 ³⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
22.	DO, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
23.	FR, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
24.	SA, 16 ⁰⁰	EIN DEUTSCHES LEBEN	S. 13 SV
	SA, 20 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
25.	SO, 16 ⁰⁰	KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI	S. II A
	SO, 20 ⁰⁰	GEDEON BURKHARD - Lesung	S. 26 SV
26.	MO, 20 ⁰⁰	MILSTER SINGT MUSICAL - Konzert	S. 27 SV
27.	DI, 20 ⁰⁰	TRUMAN CAPOTE - Frühstück bei Tiffany	S. 27 SV
28.	MI, 18 ³⁰	TRUMAN CAPOTE - Frühstück bei Tiffany	S. 27 SV

MÄRZ 2024

01. FR, 20⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
02. SA, 16⁰⁰ CARMEN-MAJA ANTONI - *Kriminal-Tango* s.28 SV
SA, 20⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
03. SO, 16⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
SO, 20⁰⁰ DIE FRIEDRICH-HOLLAENDER-REVUE s.28 SV
04. MO, 20⁰⁰ ANTJE RIETZ & BAND - *Caterina-Valente-Abend* s.29 SV
05. DI, 20⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
06. MI, 18³⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
07. DO, 20⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
08. FR, 20⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
09. SA, 16⁰⁰ KATHARINE MEHRLING & TILMAR KUHN s.29 SV
SA, 20⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
10. SO, 16⁰⁰ HAUSMEISTER KRAUSE: *Du lebst nur zweimal* s.16 A
12. DI, 20⁰⁰ HÖCHSTE ZEIT s.15 A
13. MI, 18³⁰ HÖCHSTE ZEIT s.15 A
14. DO, 20⁰⁰ HÖCHSTE ZEIT s.15 A
15. FR, 20⁰⁰ HÖCHSTE ZEIT s.15 A
16. SA, 16⁰⁰ HÖCHSTE ZEIT s.15 A
SA, 20⁰⁰ HÖCHSTE ZEIT s.15 A
17. SO, 11⁰⁰ ACHTSAM MORDEN - *Einführungsmatinée* s.12 frei
SO, 16⁰⁰ HÖCHSTE ZEIT s.15 A
21. DO, 20⁰⁰ ACHTSAM MORDEN - *Voraufführung* s.12 SV
22. FR, 20⁰⁰ ACHTSAM MORDEN - *Voraufführung* s.12 SV
23. SA, 20⁰⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 P 
24. SO, 16⁰⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 B
25. MO, 20⁰⁰ NATHALIE VIKING-KOLLO - *Vikinger Blut* s.30 SV
26. DI, 20⁰⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 B
27. MI, 18³⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 B
28. DO, 20⁰⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 B
29. FR, 20⁰⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 B
30. SA, 16⁰⁰ FRANZISKA TROEGNER - *Berlinisch for Sie* s.30 SV
SA, 20⁰⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 B
31. SO, 16⁰⁰ ACHTSAM MORDEN s.12 B
SO, 20⁰⁰ EIN DEUTSCHES LEBEN s.13 SV

THEATERSTÜCKE

Januar - März 2024



*„Knapp daneben ist auch vorbei“
Die Diva der falschen Töne
mit Antje Rietz, Christian Miebach, Max Gertsch u.a.*



Förderverein

Krankenhaus Waldfriede e.V.



Gutes tun tut gut.

Hier bei uns im Bezirk. In unserer Stadt. Oder weit weg. Unterstützen Sie uns dabei, noch mehr Gutes zu tun. Werden Sie eine(r) von uns. Helfen Sie uns zu helfen. Mit Ihrer Spende. Mit persönlichem Engagement. Und von ganzem Herzen.

Ihr Förderverein Krankenhaus Waldfriede e. V.

Mehr Informationen finden Sie unter:

www.foerderverein-waldfriede.de



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

KNAPP DANEBEN IST AUCH VORBEI – *Die Diva der falschen Töne*

Eine Komödie von Peter Quilter / Deutsch von Horst Jobanning

Premiere: 13.1. - 20°° • VA: 11./12.1. - 20°° • Matinée: 7.1. - 11°°

Regie: FRANK-LORENZ ENGEL

Bühne & Kostüme: SU SIGMUND

mit ANTJE RIETZ, ANETTE DAUGARDT, MAX GERTSCH,
SOPHIE GÖBEL, NATHALIE HALLERVORDEN
& CHRISTIAN MIEBACH

Eine Koproduktion mit den Schauspielbühnen in Stuttgart

Wir laden Sie ein zu dieser herzerwärmenden Komödie über Florence Foster Jenkins, die „Diva der falschen Töne“. Im New York der 1940er Jahre war sie ein absolutes Ereignis. Sie selbst sah sich als erfolgreiche Sopranistin, die mit glockenreiner Stimme die Welt bezauberte. Doch in Wahrheit verfehlte sie mit traumwandlerischer Sicherheit sämtliche Töne der Opernarien, die sie auf Wohltätigkeitsveranstaltungen und Bällen ihrem Publikum entgegenschmetterte. Die High Society bog sich vor Lachen über die reiche Erbin, jedoch Zweifel und Kritik fochten die „Königin der Dissonanzen“ nicht an. Doch wie lange kann man die Augen vor der Wahrheit verschließen? Wird Florence bei ihrem größten Auftritt in der Carnegie Hall mit der bitteren Realität konfrontiert?

Peter Quilters Stück eroberte 2005 das Londoner West End im Sturm. Eine grandiose Komödie und zugleich liebevolle Hommage an eine Frau, deren Lebensfreude und Begeisterungsfähigkeit ibresgleichen suchen.

13. Jan. - 25. Feb.

ab 19,00€ (A)



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Dusse

Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

Premiere: 23.3. - 20⁰⁰ • VA: 21./22.3. - 20⁰⁰ • Matinée: 17.3. - 11⁰⁰

Regie: PHILIP TIEDEMANN Musik: HENRIK KAIRIES
Bühne & Kostüme: STEPHAN VON WEDEL
mit DIETER HALLERVORDEN, INES NIERI,
MARIO RAMOS

Um seine Ehe mit Katharina (Ines Nieri) zu retten, soll Strafverteidiger Björn Diemel (Mario Ramos) seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen. Seine Frau schickt den smarten Anwalt, der sich im Alltag um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität zu kümmern hat, zu einem Achtsamkeits-Coach (Dieter Hallervorden). Was Björn Diemel dort lernt und erfolgreich anwendet, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu.

„Spannung, ungebetene Ratschläge und Galgenhumor“ bescheinigte Jan Böhmermann dem Roman von Karsten Dusse. In der Bühnenbearbeitung rotieren drei Darsteller in einundzwanzig Rollen und sind achtsam bemüht, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben. So entsteht aus dem Aufeinandertreffen von Kriminalkomödie und Ratgeberliteratur eine humorexplusive Mischung aus Wellnessurlaub und Mordsvergnügen.

Die Krimikomödie nach dem Erfolgsroman von Karsten Dusse erfreut sich zunehmend großer Beliebtheit in der Theaterlandschaft. Dementsprechend groß ist die Freude am Schlosspark Theater, unserem Publikum das schwarzhumorige Mordsvergnügen 2024 erstmals in Berlin zu präsentieren.

23. März - 5. Mai

ab 21,00€ (B)



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

EIN DEUTSCHES LEBEN

von Christopher Hampton / deutsch von Sabine Pribil

Inszenierung: PHILIP TIEDEMANN
Musik & Tondokumente: HENRIK KAIRIES
mit BRIGITTE GROTHUM

Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, Berlinerin.

Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels. Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.

Die Zeugenschaft eines Lebens hier in Deutschland in der Blüte Berlins, aber auch eine Nahbetrachtung der Macht in seiner dunkelsten Stunde.

Christopher Hampton (Brite, Jahrgang 1946) hat aus originalen Gesprächen eine eindrucksvolle und aufschlussreiche Studie dieses deutschen Lebens verfasst – auch mit Humor...

2019 feierte dieses besondere Stück in London seine umjubelte Uraufführung. Seit Oktober 2020 ist es erstmals in deutscher Sprache mit der beliebten Volks- und Charakterschauspielerin Brigitte Grothum zu erleben.

„Brigitte Grothum brilliert in der Rolle von Goebbels Sekretärin ... Mit Spannung verfolgt man ihr sensationelles Bühnensolo ... nuanciert und beklemmend ...“ (Berliner Morgenpost)

„Ein Triumph der Brigitte Grothum.“ (Kulturvolk Blog)

27. Jan. / 24. Feb. / 31. März

Einheitspreis 27,50 € (SV)



Foto: DERDEHMEL/Urbschat

DER LETZTE RAUCHER

von Mark Kuntz – Bühnenfassung von Kai-Uwe Holsten

Regie: IRENE CHRIST Kostüm: VIOLA MATTHIES
mit JOHANNES HALLERVORDEN

Haben die meisten Ihrer Freunde und Bekannten bereits aufgehört zu rauchen? Nur Ihnen ist das noch nicht ganz gelungen? Dann geht es Ihnen wie unserem 'Letzten Raucher', der auf einer Party vom Gastgeber zum Rauchen auf den Balkon geschickt wird ... um nach einer Zigarettenlänge festzustellen, dass das angekündigte 'um die Häuser ziehen' leider gerade ohne ihn stattfindet. Ausgesperrt verbringt er die eiskalte Nacht auf dem Balkon. Zum Glück hat er (fast) genügend Zigaretten und wahnwitzige Geschichten auf Lager, um die schweren Stunden zu überleben - wenn auch nur sehr knapp... und eine Kiste guten Weins ist dabei auch recht hilfreich. Von einigen Ausbruchversuchen abgesehen, kann so eine Nacht, so tröstet sich unser Raucher, ja dazu führen, dass man 'eine Menge über sich herausfindet'... Humorvoller Abend über die Fallstricke des Rauchens.

„... Johannes Hallervorden leidenschaftlich, flapsig, nachdenklich, intensiv, berührend ...“ (Stuttgarter Nachrichten)

„... ein Pointen-Panoptikum mit hoher Schlagzahl, was Hallervorden routiniert präsentiert. ...“ (Allgemeine Zeitung Mainz)

„Vom ersten Augenblick an hat der Jungakteur die Fäden der Marionette Publikum fest in der Hand und lässt sie 90 Minuten nicht los. ...“ (Neue Deister-Zeitung)

3. Feb. - 16 °°

Einheitspreis 22,00 € (SV)



HÖCHSTE ZEIT!

Eine Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff

Buch: TILMANN VON BLOMBERG

Liedtexte, Arrangements & Musik. Ltg.: CARSTEN GERLITZ

Kreative Entwicklung & Regie: KATJA WOLFF

Ausst.: SUSANNE FÜLLER Choreogr.: CHRISTOPHER TÖLLE

mit ANGELIKA MANN, CHARLOTTE HEINKE,

NINI STADLMANN, HEIKE JONCA

Sprecher: VIKTOR NEUMANN

*Eine Produktion des EURO-STUDIOS Landgraf
und des Theaters im Rathaus Essen*

Gibt es den perfekten Partner? Wie funktioniert eine gute Ehe? Und: Warum macht mir der Mistkerl nicht endlich einen Heiratsantrag? Zwischen Freudentränen und Panikattacken sehen sich die Hausfrau, die Vornehme, die Karrierefrau und die Junge vor die großen Fragen des menschlichen Miteinanders gestellt. Das hinreißende Damenquartett wird in dieser brüllend komischen Musicalkomödie in ein neues Abenteuer geschickt: Es ist nämlich „HÖCHSTE ZEIT“ zu heiraten! Konfrontiert mit dem (angeblich) schönsten Tag im Leben einer Frau – Katastrophen inbegriffen – müssen sie zwischen Hochzeitsrausch und Panikattacken so manches Abenteuer bestehen. Dass dabei nicht alles glattgeht, versteht sich von selbst!

Seien sie dabei, wenn die vier Ladies zu legendären Songs der 70er bis 90er Jahre mit neuen deutschen Texten für jedes Problem genau den richtigen Ton treffen und die Bühne rocken: erfrischend und urkomisch!

2.-7. Jan. / 12.-17. März

ab 19,00€ (A)



HAUSMEISTER KRAUSE: DU LEBST NUR ZWEIMAL

Eine Komödie von Tom Gerhardt und Franz Krause

Regie: TOM GERHARDT

mit TOM GERHARDT, KERSTIN KALLEWEGGE,
LEONIE HOUBER, STEFAN PREISS, STEPHAN BIEKER

Eine Produktion des Theaters im Rathaus Essen

Alarm! Alarm! Der notorische Unruhestifter Dieter Krause (Tom Gerhardt) ist wieder da. Und das gleich mit einem großen Drama. Nachdem der bockbeinige und stets übermotivierte Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er jetzt auf die Bühne. Das natürlich mit seiner überaus bildungsfernen Familie und dem unvermeidlichen Dackelclub. Krause hat einen höllischen Rosenkrieg mit seiner Lisbeth: hatte er doch wieder einmal den Hochzeitstag vergessen und nur seine Präsidentschaft im Teckel-Verein im Sinn. Soweit, so schlecht: Das kennt Lisbeth und will ihn mit einigen Tagen Auszug aus der Wohnung bestrafen. Alles wäre bald vergessen, wenn Lisbeth nicht eine Nachricht hinterlassen hätte, die Dieter Krause auf seine Weise interpretiert und die ihn halb um den Verstand bringt: Offensichtlich nutzt Lisbeth nur die günstige Gelegenheit, um amouöse Abenteuer mit seinem ärgsten Feind zu veranstalten. Ein unfassbarer Verrat: Krause sieht sich „nackt unter Hyänen“ und plant ab jetzt den Gegenschlag. Und jetzt geht der Krieg erst richtig los ...

„Hausmeister Krause: Du lebst nur zweimal“ – ein absurder Schwank mit den beliebtesten Figuren der Fernseh-Serie. Für alle, die nicht in den Keller gehen müssen, um zu lachen ...

1.-10. März

ab 19,00€ (A)

LESUNGEN, KONZERTE UND GASTSPIELE

Januar - März 2024



*WOW Varieté:
Duo Sienna*

So inspirierend wie ein Theaterbesuch
– unsere Bäder voller Ideen




KLIMPEL
BÄDER VOLLER IDEEN

KLIMPEL Bäder GmbH · Schloßstraße 67
12165 Berlin – direkt gegenüber vom Theater
Tel.: 030 / 8344094 · www.klimpelbaeder.de




Die Wühlmäuse

11.+12.1. / 8.-11.8.

FRIEDA BRAUN

8.+9.2.

**MARKUS
MARIA PROFITLICH**

15.+16.1. / 22.+23.8.
MICHAEL HATZIUS

16.+17.2.
ALFONS

1.+2.2.

BERNHARD HOËCKER

20.2. / 1.10.
ALTE MÄDCHEN

13.-15.3.
MARLENE JASCHKE

19.+20.3. / 6.+7.7.
DR. POP

SALON-ORCHESTER BERLIN

Neujahrskonzert

Swing – Walzer – Evergreens

Nach einer Eröffnung mit einem klassischen Wiener Walzer präsentiert das beliebte Unterhaltungsorchester unter der Leitung von Christoph Sanft schwungvolle Melodien und Swing-Klassiker, die von den 1920er Jahren bis in die heutige Zeit reichen.

Stimmlich interpretiert werden die Evergreens von der Sängerin Susann Hülsmann und dem Sänger Andrew Carrington.



Foto: Ulrich Laux

Die Gesangssolisten führen das Publikum charmant und humorvoll durch das unterhaltsame Programm dieses Neujahrskonzerts.

15. Jan. - 20 °° | 19,00 € / 26,00 € / 31,00 € / 36,50 € (SV)

EROS & RAMAZOTTI

Ein Duo im Ausnahmezustand

mit **TOMMASO CACCIAPUOTI** und **DIETMAR LOEFFLER**

Buch: **DIETMAR LOEFFLER** Regie: **HANS HOLZBECHER**

Ausstattung: **ACHIM RÖMER**



Foto: Bernd Brundert

„Eros & Ramazotti“ ist eine umwerfende musikalische Komödie voller Leidenschaft, Witz und starken Emotionen. Erzählt mit den großen Hits Italiens – von Adriano Celentano, Paolo Conte, Lucio Dalla, Louis Prima, Mina und vielen mehr. Ein Abend, der einem das Herz aufgehen lässt. Gesungen und gespielt von zwei hochkarätigen Künstlern, die in der deutschen Theaterszene bestens bekannt sind.

„... Im Gedächtnis bleiben neben vielen bekannten Melodien vor allem der virtuos singende Tommaso Cacciapuoti und sein exzellenter, komödiantischer Pianist Dietmar Loeffler.“ (musicalzentrale)

21. Jan. - 20 °° | 15,00 € / 20,00 € / 25,00 € / 30,00 € (SV)

SEBASTIAN FITZEK

Die Einladung
Psychothriller

Der Bestseller-Autor Sebastian Fitzek schickt uns in seinem neuen Psychothriller auf einen alptraumhaften Trip in die winterlichen Alpen: In Vorfreude auf ein verlängertes Wochenende in den Bergen folgt Marla Lindberg der Einladung zu einem Klassentreffen. Doch schon kurz nach der Ankunft wird ihr klar: Es gibt nur eins, was tödlicher ist, als das abgeschiedene Berghotel nachts im eisigen Schneetreiben wieder zu verlassen. Es nicht zu tun ... Mit einem Setting voller subtiler Horror-Elemente sorgt Sebastian Fitzek für Gänsehaut-Garantie. Auch der neue Psychothriller von Deutschlands erfolgreichstem Thriller-Autor weiß mit mehr als einer unvorhersehbaren Wendung zu überraschen.



Foto: Marcus Höhn

22. Jan. - 19^{oo} | 19,00€ / 26,00€ / 31,00€ / 36,50€ (SV)

Dieter Hallervorden präsentiert das

ORCHESTER RONNY HEINRICH

Das gibt's nur einmal

Seit über 30 Jahren begeistert Ronny Heinrich mit seinem Orchester aus Berlin/Brandenburg sein Publikum. Mit hervorragenden, internationalen Solisten präsentiert er ein bunt gemischtes Programm aus Operette, Musical, Swing und Film. Im Programm sind Operettenmelodien wie „Tanzen möchte‘ ich“, „Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“, „Wiener Blut“; Arien wie „Nessun Dorma“ und „O sole mio“, aber auch Film- und Schlagermelodien von Dean Martin, Glenn Miller, Udo Jürgens, Harald Juhnke u.a. Solisten sind Startenor Eric Fennell, Sopranistin Sophie Magdalena Reuter und natürlich **Dieter Hallervorden**.



Foto: Sascha Funke

26. Jan. - 20^{oo} | 19,00€ / 26,00€ / 31,00€ / 36,50€ (SV)

„NOCH‘N GEDICHT“ — *der große* HEINZ-ERHARDT-ABEND

Seine besten Gedichte, Conferenzen und Lieder
Hans-Joachim Heist als **HEINZ ERHARDT**

Wenn Hans-Joachim Heist – den Sie aus der „heute-show“ als cholerischen Gernot Hassknecht kennen – die Erhardtbrille aufsetzt, die Haltung von Heinz Erhardt annimmt und in seiner unverwechselbaren Art spricht, meint man, Heinz Erhardt stünde da. Mit seinen Wortspielereien, Pointen und Reimen hat der unvergessliche Komiker und Schauspieler Heinz Erhardt (1909-1979) ein Millionenpublikum begeistert. Er war verschmitzt, spitzbübisch und fantasievoll. Erleben Sie an diesem Abend seine besten Gedichte, Lieder und Conferenzen.



Foto: Hans-Joachim Heist

28. Jan. - 20° | 15,00€ / 20,00€ / 25,00€ / 30,00€ (SV)

DIE KUNST DER UNFUGE

Kabarett-Konzert

mit **TORSTEN STRÄTER**
und dem **DSO-ENSEMBLE „RANDGRUPPE“**
Eine Kooperation mit dem **DSO**



Foto: Guido Schröder

Eine rheinländische »Schnüss«, wie sie im Buche steht. Ohne Mütze, gute Laune und freche Sprüche geht bei Torsten Sträter nichts. Der Poetry-Slammer und Kabarettist ist ein Experte der Wortjonglage und König der satirischen Kurzgeschichte. Das Ensemble „Randgruppe“ – eine ungewöhnliche instrumentale Kombination aus Bassposaune, Harfe, Tuba, Piccolo und Schlagzeug – und der

Kabarettist Torsten Sträter brechen zu einer gemeinsamen Gratwanderung auf. Eine Tour de Force zwischen musikalischem Nonsens, politischem Kabarett und kulturphilosophischem Tiefgang.

29. Jan. - 20° | 19,00€ / 23,00€ / 29,00€ / 35,00€ (SV)

JOACHIM GAUCK

Erschütterungen -

Was unsere Demokratie von aussen und innen bedroht

Der Weckruf des **ALTBUNDESPRÄSIDENTEN**

Der russische Überfall auf die Ukraine bedroht unsere liberale Demokratie in einem Moment, in dem sie zugleich auch von innen unter Druck steht. Wie ist es dazu gekommen? Der ehemalige Bundespräsident Joachim Gauck geht gemeinsam mit seiner Co-Autorin Helga Hirsch u.a. der Frage nach, weshalb das Vertrauen vieler Bürger in unsere liberale Demokratie erschüttert ist.



Foto: J. Denzel u S. Kugler

„Das neue Buch von Altbundespräsident Joachim Gauck ist eine Kaskade von Weckrufen an die Politik. Die Krise der Demokratie wird scharf und schmerzhaft analysiert.“ (Süddeutsche Zeitung)

4. Feb. - 20^{oo}

23,50€ / 26,50€ / 28,50€ (SV)

QUASTHOFFS MEISTERKLASSE

mit: **THOMAS QUASTHOFF**
& seinen **MEISTERSCHÜLERN**

Er ist einer der bekanntesten Bassbaritone der Welt: Thomas Quasthoff. Vor zwölf Jahren kehrte er der Klassik den Rücken und startete zwei weitere Karrieren.

Beide atemberaubend, beide auf höchstem Niveau: Als Jazzmusiker spielte Quasthoff mit den Größen dieses Genres. Als Pädagoge an der Musikhochschule Hanns Eisler ist er ebenso gefragt: Aus aller Welt bewerben sich junge Talente, um bei ihm zu lernen. Mit den besten Studierenden seiner Klasse kommt er nun bereits zum zweiten



Foto: Bernd Brundert

Mal ins Schlosspark Theater und präsentiert ein Meisterklassenkonzert: Eine Mischung aus Unterricht, Konzert und Talk, mit – vielleicht - den Opernstars von Morgen.

5. Feb. - 20^{oo}

23,50€ / 26,50€ / 28,50€ (SV)

FELIX REUTER

Die verflixte Klassik

In keinem Lehrbuch, in keinem herkömmlichen Klassikkonzert erfährt man in so kurzer Zeit so viel über das Leben und die Musik der wohl berühmtesten Komponisten Europas.

Es wird musiziert, geplaudert und gerätselt. Wie entstand Mozarts kleine Nachtmusik? Was wäre passiert, hätten sich Beethoven und Bach gekannt? Was hat Frank Sinatra mit Franz Liszt zu tun? Vor niemandem macht Reuter halt und zeigt dabei seine eigene Version der klassischen Meisterwerke. Der Weimarer Pianist deckt auf, welche Melodien damals wie heute raffiniert geklaut wurden. Auf originelle Art präsentiert er dem Publikum, welche neuen Werke daraus entstanden sind. Ein kurzweiliger Ausflug, der Bauchmuskeln strapaziert und für intelligenten Hörgenuss sorgt.



Foto: Guido Werner

10. Feb - 16^{oo} | 15,00€ / 20,00€ / 25,00€ / 30,00€ (SV)

MÖRDERN AUF DER SPUR

*Rechtsmediziner und Gerichtsreporterin
stellen spektakuläre Verbrechen vor*

mit **PROF. DR. KLAUS PÜSCHEL & GISELA FRIEDRICHSEN**
Moderation: **DR. TINO GROSCHKE**

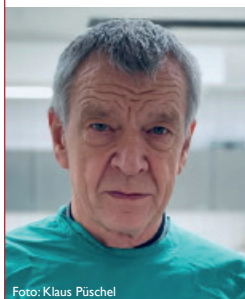


Foto: Klaus Püschel

Deutschlands renommiertester Rechtsmediziner Prof. Dr. Klaus Püschel und die erfahrene Gerichtsreporterin Gisela Friedrichsen zu Gast im Schlosspark Theater!

Moderiert von True-Crime-Talker Dr. Tino Grosche, rekonstruieren die beiden Insider wahre Verbrechen.

Das Publikum erlebt hautnah, wie Tathergänge nachgestellt, Todesursachen bestimmt und Täter überführt werden. Dieses True Crime Event verspricht tiefeschürfende Einblicke in wahre Kriminalfälle und Spannung pur.

11. Feb. - 20^{oo} | 23,50€ / 26,50€ / 28,50€ (SV)

Fachanwalt für Verkehrsrecht
HORST MATTHIAS BENNETER

Über 30 Jahre Berufserfahrung

Tel.: 79 00 87-0

www.verkehrsrecht-fachanwalt.eu

benneter@verkehrsrecht-fachanwalt.eu

U + S-öhl. Rathaus Steglitz, 12165 Berlin, Schloßstr. 41

RATHAUS STEGLITZ

TOP-RECHTSANWALT für Verkehrsrecht in Deutschlands großer Anwalts-Liste
2013, 2014, 2015, 2016, 2017 und 2018 des Magazins FOCUS

vhs

Victor-Gollancz-Volkshochschule
Steglitz-Zehlendorf

In unseren Kursen erfahren
Sie mehr über die Berliner
Bühnen, aktuelle Stücke
und die Klassiker von
Oper und Schauspiel.

Theater –
Ihre Leidenschaft?

Victor-Gollancz-Volkshochschule
Tel. 90299 6156 | www.vhssz.de
 [vhssz_berlin](https://www.instagram.com/vhssz_berlin)

*Das Schlosspark Theater bedankt
sich für die Unterstützung:*

 **KRYOLAN**
PROFESSIONAL MAKE-UP


House of
Schwarzkopf
Berlin 1898

DIE KUNST DER UNFUGE

Kabarett-Konzert

mit **GAYLE TUFTS**

und dem **CELLO-KLAVIER-DUO RADUTIU-RUNDBERG**

Eine Kooperation mit dem **DSO**

Auch im Frühjahr 2024 wird die erfolgreiche Kabarett-Konzert-Reihe „Die Kunst der UnFuge“ fortgesetzt.

Gayle Tufts beobachtet mit scharfem Blick, viel Humor und Feingefühl nicht nur ihr Leben als Amerikanerin in Deutschland, sondern auch ihre alte Heimat. Das »Denglisch«, ihre ganz eigene Bühnen-Mischung aus Deutsch und Englisch, hat die Entertainerin und



Foto: Felix Lammers

Sängerin zu ihrem Markenzeichen gemacht. Gemeinsam mit dem Cello-Klavier-Duo Radutiu-Rundberg des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin bringt sie an diesem Abend den Saal zum Toben.

12. Feb. - 20⁰⁰ | 23,00€/29,00€/35,00€/45,00€ (SV)

ELKE HEIDENREICH

„Frau Dr. Moormann und ich“

& „Neulich im Himmel“

Elke Heidenreich hat noch mal ein Kinderbuch geschrieben, das, wie auch ihre anderen Kinderbücher, im Grunde gar keins ist: Es

kommen jedenfalls keine Elfen und Zwerge oder andere Märchenwesen darin vor, sondern ganz handfest eine misstrauische Nachbarin – sowas kennen Kinder und Erwachsene, also ist das Buch „Frau Dr. Moormann und ich“ für alle Altersgruppen geeignet!

Und weil der Fischer Verlag Elke Heidenreich zum 80. Geburtstag den Sammelband „Neulich im Himmel“ mit

verschiedenen ihrer Erzählungen quer durch die Jahrzehnte geschenkt hat, wird sie auch daraus das eine oder andere vorlesen, immer am Leben entlang...



Foto: Stephan Pick

17. Feb. - 16⁰⁰ | 19,00€/26,00€/31,00€/36,50€ (SV)

WOW VARIÉTÉ

*Das WOW Variété kommt nach Berlin:
Erleben Sie das erste Variété im Schlosspark Theater!*

Der Star-Moderator und Weltmeister der Comedy Zauberei, Martin Sierp, bekannt von RTL, „Nightwash“ und dem Quatsch Comedy Club, führt Sie durch ein abwechslungsreiches Programm.

Das WOW Variété versammelt eine herausragende Auswahl an talentierten, internationalen Künstlern aller Disziplinen aus Kasachstan, Italien, Kuba und Deutschland. Von atemberaubender Luftakrobatik über beeindruckende Jonglage bis hin zu mitreißenden Gesangseinlagen auf höchstem Niveau: Hier kommt jeder auf seine Kosten. Erleben Sie einen unvergesslichen Abend voller Magie, Humor und erstklassiger Unterhaltung.



Foto: privat

19. Feb. - 19⁰⁰

Erw.: 34,00 € / 39,00 € / 45,00 € (SV)
Kinder: 20,00 € / 25,00 € / 30,00 € (SV)

GEDEON BURKHARD

Liebe und andere Lebenslagen

Kurzgeschichten von GUY DE MAUPASSANT

Guy de Maupassant (1850-1893), Lebemann und literarisches Genie, eroberte die Pariser Gesellschaft des 19. Jahrhunderts im Sturm. Mit über 300 Kurzgeschichten und einer Vielzahl von Romanen schuf er mit meisterhafter Erzählkunst ein beeindruckendes Gesamtwerk.

Gedeon Burkhard, vielen noch in Erinnerung als Alexander Brandtner in der beliebten Fernsehserie „Kommissar Rex“, stellt einige der schönsten Kurzgeschichten Maupassants vor und entführt in eine Welt voller Vergnügen

und menschlicher Sehnsüchte. Genießen Sie die zeitlose Relevanz von Maupassants Erzählungen, während Sie in die einzigartigen Seelenwelten seiner Figuren eintauchen.

25. Feb. - 20⁰⁰ | 15,00 € / 20,00 € / 25,00 € / 30,00 € (SV)



Foto: Victor Strasse

MILSTER SINGT MUSICAL

ANGELIKA MILSTER

begleitet von **PROF. HARALD LIERHAMMER** am Piano

In ihrem Konzertprogramm „Milster singt Musical“ präsentiert „die Milster“ einen Querschnitt aus mehr als 50 Jahren Musicalgeschichte: „Cats“, „West Side Story“, „Kuss der Spinnenfrau“, „Hairspray“, „Whistle Down the Wind“, „Tarzan“ und Disneys „Die Schöne und das Biest“ sind nur einige Beispiele. Ihr Repertoire reicht von der Tenorarie („Nessun Dorma“) über Pop-Songs von Abba („Mamma Mia“) und Rock-Nummern von Freddie Mercury („We will rock you“) bis zu den großen Musicalpartien der starken Frauen(rollen): Evita, Grizabella („Cats“) und Norma Desmond („Sunset Boulevard“).



Foto: Daniel Reinhold, ZIMT STUDIO

26. Feb. - 20^{oo} | 19,00€/26,00€/31,00€/36,50€ (SV)

TRUMAN CAPOTE

Frühstück bei Tiffany

mit **MARKUS MEYER** (Sprecher), **CHRIS HOPKINS** und **THILO WAGNER** (2 Klaviere) / Eine Produktion des Wiener Konzerthauses in der Textfassung von **HANS MRAK**



Foto: Rico Gulda

Nicht zuletzt dank der Verfilmung mit Audrey Hepburn wurde Truman Capotes „Frühstück bei Tiffany“ (1958) weltberühmt. Für das Wiener Konzerthaus erarbeitete der Dramaturg Hans Mrak eine Strichfassung für eine musikalische Lesung, die jetzt zum ersten Mal außerhalb Wiens aufgeführt wird. Es liest der Schauspieler Markus Meyer, festes Ensemblemitglied am Wiener Burgtheater.

Dazu spielen Chris Hopkins und Thilo Wagner an zwei Konzertflügeln Songs von Cole Porter, George Gershwin, Duke Ellington, Henry Mancini und anderen. Nicht ohne „Moon River“, versteht sich.

27. / 28. Feb. | 19,00€/26,00€/31,00€/36,50€ (SV)

CARMEN-MAJA ANTONI

Kriminal-Tango

Fröhlich kriminell und mörderisch frühlingshaft präsentiert die beliebte, durch Film, Fernsehen und eine beeindruckende Theaterkarriere bekannt gewordene Schauspielerin Carmen-Maja Antoni ihr brandneues Programm im Schlosspark Theater. Diesmal liest die Vollblutkomödiantin ballistische, kannibalische und kulinarische Schauergeschichten. Gemäß dem Motto des alten Geheimrates Goethe: „Das Schaudern ist der Menschheit bestes Teil...“ hat Carmen-Maja Antoni einen tiefen Blick in den unerschöpflichen Fundus der Kriminalliteratur geworfen und die spannendsten, gruseligsten und heitersten Geschichten in einem bunten Frühlingsstrauß voller Überraschungen für Sie zusammengestellt: Gelächter, Grusel und Gänsehaut sind garantiert!



Foto: Peter Ziesche

2. März - 16 °° | 15,00 € / 20,00 € / 25,00 € / 30,00 € (SV)

DIE FRIEDRICH-HOLLAENDER-REVUE

mit den BERLINER VOCAPHONIKERN

Kein Komponist und Texter hat das deutsche wie internationale Kabarett geprägt wie Friedrich Hollaender. Was wäre Marlene Dietrich ohne die Lieder des »großen, kleinen Fritz« (Charlie Chaplin über den nur 1,50m großen Komponisten)? Auch viele andere Stars des deutschen wie internationalen Entertainments sangen seine Lieder.

Die Berliner Vocaphoniker bieten eine kurzweilige und facettenreiche Revue mit

Songs aus dem Repertoire von Friedrich Hollaender, von der „freschen Lola“ bis zum „Tangogeiger“ – alles mit ironischem Augenzwinkern und einer furiosen Kostümschlacht.



Foto: Sylvia Chybiak

3. März - 20 °° | 19,00 € / 26,00 € / 31,00 € / 36,50 € (SV)

ANTJE RIETZ & BAND

Musik liegt in der Luft
Eine Hommage an Caterina Valente

Musik liegt in der Luft - das ist natürlich ein Konzertabend mit alten Schlagern und Petticoat, italienischer Reiselust und Sofakissen mit dem Duft der 50er Jahre. Aber es ist auch noch so viel mehr: Eleganter Jazz trifft Bossa Nova, französisches Chanson paart sich mit Swing – musikalische Lust und Vielseitigkeit. „Ganz Paris träumt von der Liebe“, „One Note Samba“, „Sag mir Quando“ oder „Moonlight in Vermont“ ... Mit einem gekonnten Mix aus retrostylischem Charme und vergnügter Virtuosität singt und erzählt Antje Rietz gemeinsam mit ihrer Band in faszinierenden Nuancen von der beeindruckenden Bandbreite der polyglotten Ausnahmekünstlerin Caterina Valente, die am 14. Januar 2021 ihren 90. Geburtstag feierte!



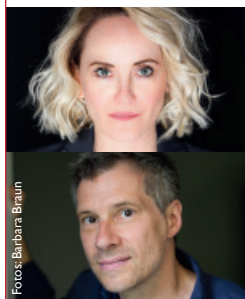
Foto: David Bécroft

4. März - 20^{oo} | 15,00€ / 20,00€ / 25,00€ / 30,00€ (SV)

WERNER RICHARD HEYMANN

Leben und Lieder

Das Künstlerehepaar **KATHARINE MEHRLING** und **TILMAR KUHN** hat gemeinsam eine Doppel-CD produziert
Gast: **ELISABETH TRAUTWEIN-HEYMANN**



Fotos: Barbara Braun

Anlässlich der CD-Veröffentlichung präsentieren sie eine einmalige Lesung mit Musik.

Werner Richard Heymann, der bekannteste UFA-Komponist seiner Zeit, hinterließ ein großes Werk, das weit über seine populären Filmschlager („Irgendwo auf der Welt“ / „Das gibt's nur einmal“) hinausreicht.

Aus Heymanns bewegtem Leben liest Schauspieler Tilmar Kuhn. Bühnenstar Katharine Mehrling singt, begleitet von ihrer Band, ausgewählte Heymann-Lieder.

9. März - 16^{oo} | 15,00€ / 20,00€ / 25,00€ / 30,00€ (SV)

NATHALIE VIKING-KOLLO

VIKINGer Blut

Als Gast: Star-Tenor **GREGOR PRÄCHT**

Mit „Party Party“ stellt Nathalie Viking-Kollo ihr neues Album vor. Der frische Sound der 24 Pop-Songs lässt aufhorchen – doch auch die Texte haben es in sich. Hineingeboren in zwei Künstlerfamilien, in denen die Musik über Generationen hinweg im Mittelpunkt stand, lag es nahe, dass auch Nathalie Viking alias Nathalie Kollo diese Tradition fortsetzte. Halb Dänin, halb Deutsche, feierte sie in Dänemark große Show-Erfolge auf der Bühne wie im Fernsehen und wurde mit dem renommierten Music Union Award ausgezeichnet. Erleben Sie eine One-Woman-Show mit sorgsam ausgewählten Musiktiteln ihres vielseitigen Schaffens.



Foto: Steandicschlager

25. März - 20^{oo} | 15,00€ / 20,00€ / 25,00€ / 30,00€ (SV)

FRANZISKA TROEGNER

Berlinisch for Sie

Franziska Troegner zählt zu den seltenen Exemplaren, die von sich sagen können: „Ick bin Berliner in der 3. Jeneration! – väterlicherseits“. Geboren in Berlin-Mitte, umkreisen ihre Berliner Geschichten die Tucholskystraße, die Hinterhöfe in der Auguststraße, die Friedrichstraße und den Prenzlauer Berg – jene Gegenden also, in denen mal das Hardcore-Berlinisch gesprochen wurde. Allerdings: Mit der sogenannten Muttermilch hat sie das Berlinische nicht aufgesogen. Ihre Mutter – gebürtig in Karlsruhe – trimmte sie auf ein astreines Hochdeutsch, während sie auf der Straße von den anderen Kindern das Berlinische lernte. So kann sie mit Fug und Recht behaupten: „Ick lerne Ihnen mein Berlin mit Jeschichten und Aussprache. Und Musik is oooch bei.“



Foto: Manja Elsässer

30. März - 16^{oo} | 15,00€ / 20,00€ / 25,00€ / 30,00€ (SV)

GESCHENKGUTSCHEINE

für das Schlosspark Theater

*Das ideale Geschenk zu Weihnachten -
und zu Ostern, zu Geburtstagen, zu Jubiläen ...
unser Theater-Gutschein!*

*auch online
buchbar*



UNSER MOTTO IST PROGRAMM: „GEIST MIT HUMOR“

SCHLOSSPARK THEATER



*Sie bestimmen den Wert des Gutscheins selbst und die
Beschenkten können ihn einlösen,
wann immer sie möchten.*

*Der Gutschein ist ab dem
Ausstellungsdatum drei Jahre gültig.*

*Der Gutschein kann telefonisch oder online oder
direkt an unserer Theaterkasse eingelöst werden.*

Vorschau Highlights

APRIL 2024

01.	MO, 18 ⁰⁰	DUO GRACELAND - Simon & Garfunkel Tribute	-	SV
02.	DI, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
03.	MI, 18 ³⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
04.	DO, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
05.	FR, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
06.	SA, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
07.	SO, 18 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
08.	MO, 20 ⁰⁰	COMEDIAN HARMONISTS FOREVER	-	SV
09.	DI, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
10.	MI, 18 ³⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
11.	DO, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
12.	FR, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
13.	SA, 16 ⁰⁰	DER HEXER - Live-Hörspiel nach Edgar Wallace	S. 33	SV
	SA, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
14.	SO, 18 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
15.	MO, 20 ⁰⁰	DIE KUNST DER UNFUGE mit Piet Klocke	S. 33	SV
16.	DI, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
17.	MI, 18 ³⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
18.	DO, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
19.	FR, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
20.	SA, 16 ⁰⁰	BETTINA TIETJEN - Früher war ich auch mal jung	-	SV
	SA, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
21.	SO, 18 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
23.	DI, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
24.	MI, 18 ³⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
25.	DO, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
26.	FR, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
27.	SA, 16 ⁰⁰	FRANK LÜDECKE - neues Programm!	-	SV
	SA, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
28.	SO, 18 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B
30.	DI, 20 ⁰⁰	ACHTSAM MORDEN	S. 12	B

Vorschau

DER HEXER

Live-Hörspiel nach Edgar Wallace

mit **BRIGITTE GROTHUM, WOLFGANG BAHRO, KRISTA BIRKNER, DEBORA WEIGERT, PHILIPP SONNTAG, OLIVER NITSCHKE & CHRISTOPH SCHOBESBERGER**

Eines Tages wird Gwenda Milton, die Sekretärin des Rechtsanwaltes Messer, tot in der Themse aufgefunden. Was wie ein Unfall aussieht, entpuppt sich als Mord. Sie war die Schwester von Arthur Milton, dem sogenannten „Hexer“. Die Polizei vermutet, dass mit der Frau des „Hexers“, Cora Ann Milton, auch er selbst in London eintreffen wird. Einer der spannendsten EDGAR-WALLACE-Krimis aus der Reihe der Wallace-Live-Hörspiele im Schlosspark Theater! Lassen Sie sich überraschen, wie Scotland Yard und Sir John das Rätsel lösen...



Foto: Enrico Verworner

13. April - 16⁰⁰ | 15,00 € / 20,00 € / 25,00 € / 30,00 € (SV)

DIE KUNST DER UNFUGE

Kabarett-Konzert

mit **PIET KLOCKE**
und dem **DSO-ENSEMBLE >6 BASSES<**
Eine Kooperation mit dem **DSO**

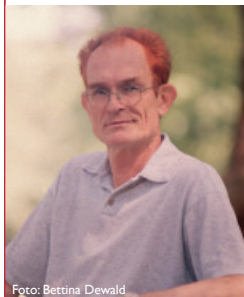


Foto: Bettina Dewald

Auch im Frühjahr 2024 begeben sich wieder abenteuerlustige Kammermusik-Ensembles des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin (DSO) gemeinsam mit Stars der deutschen Kleinkunstszene auf komische, hinter-sinnige und schräge Gratwanderungen. Als Verbalchaotiker und Meister der verhedderten Halbsätze ist Piet Klocke auf den Bühnen des Landes unterwegs.

Mit den >6 Basses< hat der Komiker, Autor, Musiker und Filmkomponist an diesem Abend eine ebenso tiefgründige wie schräge Begleitband an seiner Seite.

15. April - 20⁰⁰ | 23,00 € / 29,00 € / 35,00 € / 45,00 € (SV)



Foto: Dominic Pencz

Vorverkauf
ab Frühjahr
2024

Vorschau

ELVIS

A Tribute to the King of Rock 'n Roll

von Ingmar Otto

Inszenierung: **CHRISTINE GNANN**
mit **NILS STRASSBURG, THOMAS CERMAK,**
CLAUDIA WIEDEMER, SARAH MERTEN,
MARIUS MARX & LIVE-BAND

Eine Produktion des Kammertheaters Karlsruhe

Heiße Rhythmen, Graceland, Hüftschwung, Tragik und Glamour – Lust auf eine Reise durch Elvis' Leben? Mit viel Pomade und noch mehr Musik? Dann sind Sie hier richtig! Vom bettelarmen Jungen zum King of Rock 'n' Roll, mit einer lasziven Bewegung zum Inbegriff von sexy und jugendgefährdend, Bad Nauheim, Priscilla, Las Vegas – an allen wichtigen Stationen im Leben des Elvis Aaron Presley wird mit seinen größten Hits Halt gemacht. Die Anziehungskraft des charismatischen Frauenschwarms mit dem verführerischen Blick ist auch 40 Jahre nach seinem Tod ungebrochen. „Elvis“ steht eben nicht nur für eine zartschmelzende Stimme in gefühlvollen Balladen und knackigen Rock 'n' Roll, sondern auch für ein Lebensgefühl, das der King seinem Publikum vermittelte.

In der neuesten Tribute-Show schlüpft der offiziell beste Elvis-Interpret, den es in Deutschland gibt, in die Rolle des Elvis: Nils Strassburg. Freuen Sie sich auf ein großartiges Elvis-Erlebnis mit Live-Musik und unsterblichen Hits wie „Heartbreak Hotel“, „Hound Dog“, „In the Ghetto“ oder „It's now or never“. Aber Vorsicht: Ohrwurmgefahr!

8.-16. Mai

ab 19,00€ (A)



Vorverkauf
ab Frühjahr
2024

Foto: Oliver Fantitsch

Vorschau

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt

Deutsch von Annette und Paul Bäcker

Regie: PETRA DANNENHÖFER

Bühne & Kostüm: SYLVIA WANKE

mit DORIS KUNSTMANN & SOPHIE SCHMIERER

Eine Produktion des EURO-STUDIO Landgraf

Oskar ist erst zehn, aber er weiß, dass er sterben wird. ‚Eierkopf‘ nennen ihn die anderen Kinder im Krankenhaus. Doch das ist nur ein Spitzname und tut nicht weiter weh. Schlimmer ist, dass der Arzt und Oskars Eltern Angst haben, darüber zu reden, dass weder Chemotherapie noch Knochenmarktransplantation sein Leben retten können. Nur die ‚Dame in Rosa‘ hat den Mut, mit ihm über seine Fragen nachzudenken.

Dieses zum Welterfolg gewordene Meisterwerk zieht die Zuschauer von der ersten Minute an in seinen Bann – vergleichbar der Lebensklugheit und heiteren Phantasie des Kleinen Prinzen. Wer den Text einmal gelesen oder das Stück gesehen hat, wird Oskar nicht so schnell vergessen.

Erleben Sie Doris Kunstmann als Oskar, Oma Rosa und in 10 weiteren Rollen!

„Standing Ovationen für berührendes Stück - Doris Kunstmann beeindruckte. Es war eine erstaunliche Leistung, die die 78-jährige Schauspielerin da in mehr als eineinhalb Stunden Spielzeit abließerte. Das Publikum hing gebannt an ihren Lippen.“ (Wolfsburger Allgemeine)

Termine im Mai - Juni

ab 19,00€ (A)



Einführungsmatinée zu "Onkel Wanja" im August 2023
mit Holger Thomsen (Vorstand Freundeskreis, Moderation, links)
sowie Boris Aljinovic (Titelrolle, Mitte) und Anatol Preissler (Regie)
Foto: DERDEHMEL/Urbschat



FREUNDESKREIS

Schlosspark Theater Berlin e.V.

Sehr geehrte Gäste,
im Zentrum unserer Arbeit steht dieses großartige Theater
mit langer Geschichte, das wir unterstützen und fördern.

Werden Sie Mitglied!

Dann kommen Sie noch ein wenig näher heran an die Künstler,
deren Bühnenkunst und die Aktivitäten des Theaters. Dazu
gehört ein Format, in dem sich der Freundeskreis mit bekannten
Schauspielern des Theaters zu einer Gesprächsrunde trifft.

Wir präsentieren in den Matinéen bei Anwesenheit aller
Schauspieler vor den Premieren jede Eigenproduktion des
Hauses und machen theaterinteressierte Schüler und Jugendliche
neugierig auf diese Bühne.

**GEHEN SIE ALSO MIT UNS HINTER DIE KULISSEN!
WERDEN SIE MITGLIED IM FREUNDESKREIS!**

Denn wir wollen vor allem eins: ...gemeinsam Theater erleben!
Wir freuen uns auf Sie!

Besuchen Sie uns im Internet: www.freundeskreis-schlossparktheater.de
Kontakt: freundeskreis@schlossparktheater.de

GUTSCHEIN ABO

Sie erhalten 10 Gutscheine. Ein Gutschein gilt jeweils für 1 Karte und ist nicht personengebunden! Geben Sie allein, zu zweit oder zu dritt. Sie entscheiden, wie oft Sie geben und zu welchem Termin. Sparen Sie bis zu 46%!



ABO CLASSIC

PK1: 250€ / PK2: 200€ / PK3: 160€

- 10 Gutscheine zur flexiblen Einlösung (ausgenommen Premieren, Sonderveranstaltungen SV, Gastspiele)
- 10% Rabatt beim Zukauf von Karten außerhalb des ABO Classic

ABO EXCLUSIV

PK1: 300€

- 10 Gutscheine zur flexiblen Einlösung für alle Veranstaltungen
 - Hinterlegung der Karten an der Abendkasse
 - Teilnahme an einer exklusiven Theaterführung mit der Theaterleitung für 2 Personen (nach Anmeldung, Termine auf Anfrage)
 - 1 Programmheft pro Gutschein (nach Verfügbarkeit)
 - Garderobennutzung gratis

Der ABO-Gutschein ist ab Ausstellungsdatum drei Jahre gültig, die Zusatzgutscheine sind innerhalb eines Jahres einzulösen!

FOYER-BAR



Genießen Sie die Zeit im Schlosspark Theater und lassen Sie sich von der Foyer-Bar verwöhnen. Ihre Getränkewünsche für die Pause werden gerne vor der Vorstellung entgegengenommen.

PREISE

	<i>A-Preise:*</i>		<i>B-Preise:*</i>		<i>Abos (Preis/Karte):</i>	
	<i>Mo-Do</i>	<i>Fr-So</i>	<i>Mo-Do</i>	<i>Fr-So</i>	<i>Classic</i>	<i>Exclusiv</i>
● PG I	36,50€	40,50€	38,50€	42,50€	25,00€	30,00€
● PG II	31,00€	35,00€	33,00€	37,00€	20,00€	-
● PG III	26,00€	30,00€	28,00€	32,00€	16,00€	-
● PG IV	19,00€	23,00€	21,00€	25,00€	-	-

**P-Preise:* 2€ Aufschlag für Premieren

SV-Preise für Sonderveranstaltungen entnehmen Sie bitte den Stückinfos.

In den Preisen sind die Service- und Systemgebühren bereits enthalten. Gültig für Buchungen an unserer Theaterkasse oder über den Online-Shop auf unserer Homepage: www.schlossparktheater.de

10 % Rabatt für Senioren und Arbeitslose / Sonderpreise für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (gültiger Nachweis), 15 % Rabatt für Gruppen ab 12 Pers. Bei Sonderveranstaltungen/Gastspielen kann die Rabatt-Regelung entfallen.

Details unter: www.schlossparktheater.de/ermaessigungen

KARTEN

Telefonischer Kartenvorverkauf: (030) 789 56 67-100

THEATERKASSE - SCHLOSSPARK THEATER

Schloßstraße 48 / 12165 Berlin-Steglitz

ÖFFNUNGSZEITEN:

Täglich 10 - 19 Uhr

So und Feiertage 12 - 19 Uhr

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Änderungen vorbehalten

*und im Internet unter **WWW.SCHLOSSPARKTHEATER.DE***

ANFAHRT

SCHLOSSPARK THEATER
SCHLOSSSTRASSE 48
12165 BERLIN-STEGLITZ

S-Bahn:

SI / Haltestelle Rathaus Steglitz

U-Bahn:

U9 / Haltestelle Rathaus Steglitz

Bus:

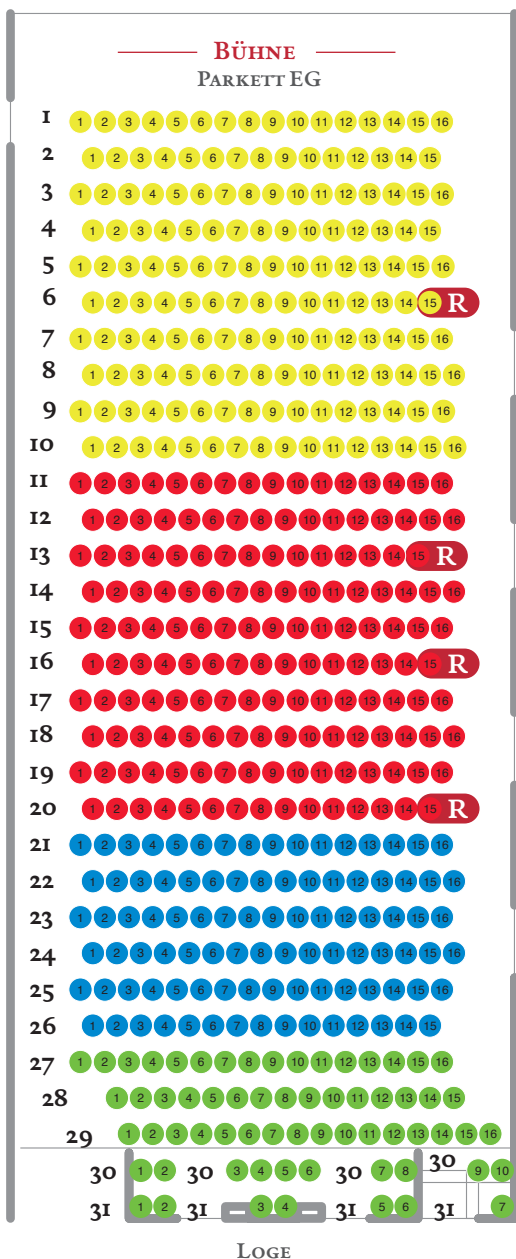
170, 186, 188, 282, 283, 285,

M48, M82, M85, X83

Fußweg jeweils 3-5 Minuten



SITZPLAN



R

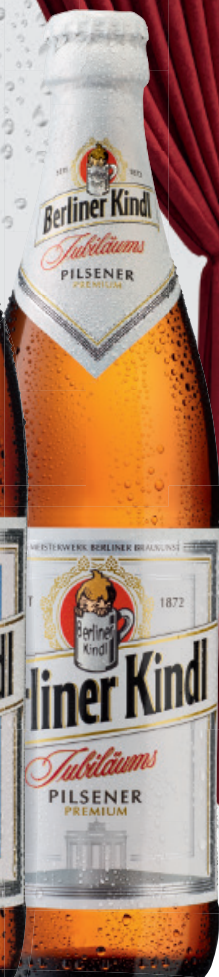
Rot eingezzeichnete Plätze sind für Rollstuhlfahrer und deren Begleiter vorgesehen. Rollatoren gelten nicht als Rollstühle.

Rollstuhl-Eingang und Rollstuhl-WC vorhanden.
Hörhilfen an der Garderobe kostenlos erhältlich (gegen Pfand/Ausweis).



Berliner Kindl

**DIESER MOMENT
VERDIENT EIN JUBI.**



**APPLAUS
AUCH FÜR JUBI
ALKOHOL-
FREI!**