

Berlin, 13.12. 2023

Pressemitteilung



## Knapp daneben ist auch vorbei

### Die Diva der falschen Töne feiert Premiere am Schlosspark Theater

Fulminant und urkomisch startet das Schlosspark Theater mit der am Londoner Westend unter dem Titel „Glorious“ bekannt gewordenen Komödie von Peter Quilter ins neue Jahr. Ab dem 13. Januar öffnet sich der Vorhang für Antje Rietz in der Rolle der legendären Florence Jenkins Foster, die sich für eine begnadete Sopranistin hielt, in Wirklichkeit aber mit traumwandlerischer Sicherheit jeden Ton der Opernarien so verfehlte, dass sich die High Society im New York der 1940er Jahre nur so bog vor Lachen. Im Bühnenbild von Su Sigmund, die auch die Kostüme kreierte, und in Szene gesetzt von Regisseur Frank-Lorenz Engel, spielen neben Antje Rietz auch Anette Daugardt, Max Gertsch, Christian Miebach, Sophie Göbel und erstmals Nathalie Hallervorden auf der Steglitzer Bühne. Die Inszenierung entstand in Koproduktion mit den Schauspielbühnen Stuttgart.

#### Zum Inhalt:

*Unglaublich! Manchmal lohnt es sich, an seinem Lebenstraum festzuhalten, und manchmal kann wahrer Enthusiasmus über die Begrenztheit des Talents triumphieren. Das ist die Botschaft von Peter Quilters berührender Komödie über Florence Foster Jenkins, die als „Diva der falschen Töne“ in die Geschichte einging.*

*Im New York der frühen 1940er Jahre war Florence Foster Jenkins (1868-1944) ein absolutes Gesellschaftsereignis. Sie selbst verstand sich als erfolgreiche Sopranistin, die mit glockenreiner Stimme die Welt bezauberte. Doch in Wahrheit verfehlte die „Königin der Dissonanzen“ mit instinktgesteuerter Selbstsicherheit sämtliche Töne der Opernarien, die sie auf Wohltätigkeitsveranstaltungen und Bällen ihrem Publikum entgegenschmettete. Die High Society bog sich vor Lachen über die reiche Erbin, jedoch Zweifel und Kritik fochten die „Die Diva der falschen Töne“ nicht an.*

*Getrieben von inbrünstiger Liebe zur Musik und hingebungsvoll unterstützt von ihrem Partner St. Clair Bayfield und dem Pianisten Cosme McMoon, beglückte Florence Foster Jenkins die Welt unbeirrt weiter mit ihrem „Gesang“. Doch wie lange kann man vor der Wahrheit die Augen verschließen? Wird Florence bei ihrem größten Auftritt in der Carnegie Hall mit der bitteren Realität konfrontiert?*

Peter Quilters Stück eroberte 2005 das Londoner West End im Sturm. Eine grandiose Komödie und zugleich liebevolle Hommage an eine Frau, deren Lebensfreude und Begeisterungsfähigkeit ihresgleichen suchen, und eine Paraderolle für Antje Rietz, die zuletzt als Hildegard Knief in „Für mich soll's rote Rosen regnen“, als Bandleaderin Sweet Sue in „Sugar“ sowie in zahlreichen Konzerten das Berliner Publikum begeisterte.

#### **„Knapp daneben ist auch vorbei“ – Die Diva der falschen Töne**

Eine Komödie von Peter Quilter / Deutsch von Horst Johanning  
mit Antje Rietz, Anette Daugardt, Max Gertsch, Christian Miebach, Sophie Göbel  
sowie Nathalie Hallervorden

#### **Premiere: Sonnabend, 13. Januar 2024, 20:00 Uhr**

Voraufführungen: 11. & 12. Januar 2024 - weitere Vorstellungen bis 25. Februar 2024

-Änderungen vorbehalten -

#### **Pressekontakt Schlosspark Theater:**

Beate Luszeit, Beatrice Bergner, Tel. 030 / 789 5667-141, Mail: [presse@schlossparktheater.de](mailto:presse@schlossparktheater.de)