



# Mosca und Volpone

Von Stefan Zweig  
Frei bearbeitet von Thomas Schendel  
nach dem Stück „Volpone“ von Ben Jonson  
Mit Musik von Jacques Offenbach

Regie: Thomas Schendel  
Bühne & Kostüm: Daria Kornysheva  
Musikalische Leitung & Sounds: Philippe Roth

**Mit Dieter Hallervorden, Franziska Troegner, Anja Gräfenstein, Karsten Kramer, Jonathan Kutzner, Oliver Nitsche, Mario Ramos, Thomas Schendel & Georg Tryphon**

Volpone, ein vermeintlich reicher Venezianer, ledig und ohne Nachkommenschaft, lässt durch seinen Diener Mosca ausstreuen, dass er im Sterben liege. Bald schon stellen sich „alte Freunde“ ein, die sich ihm durch kostbare Geschenke in Erinnerung rufen. Die Erbschleicher wollen sich gegenseitig mit ihren Zuwendungen übertrumpfen. Selbst eine Ehefrau wird zum Bettgeschenk und Volpone greift zu. Alle wollen ihn beerben und Volpone nimmt sie aus. Jedem einzelnen verspricht er, ihn zum Alleinerben zu machen und lässt Mosca die Fäden ziehen. Turbulenzen sind unvermeidlich: Eifersucht, Rache, Gericht, Zähneklappern und Todesangst. Mosca versucht zu retten, was zu retten ist, aber Volpone bekommt den Hals nicht voll. Die Katastrophe nimmt ihren Lauf: Volpone muss außer Landes fliehen. – Wer erbt nun am Schluss das liebe Geld? Und was macht er wohl damit?

*Die Komödie „Volpone“ ist eine commedia dell`arte und wurde von Ben Jonson, einem Zeitgenossen Shakespeares geschrieben. Die Bearbeitung des Stückes durch Stefan Zweig ist die Vorlage, auf der Thomas Schendel seine eigene Fassung „Mosca und Volpone“ erstellt hat.*

**Premiere: 02.12.2017**  
**Schlosspark Theater, Berlin**

Weitere Vorstellungstermine:

30.11. & 01.12.17 (Voraufführungen) / 03. & 04.12.17 / 11.-15.01.18 / 13.-18.02.18 / 18.-25.03.18 / 21.-30.04.18 / 23.-31.05.18

jeweils montags bis samstags um 20 Uhr, sonntags um 18 Uhr

**Pressekontakt Schlosspark Theater:**  
Beate Luszeit, Tel. 030 / 789 5667-141, Mail: [presse@schlossparktheater.de](mailto:presse@schlossparktheater.de)